bernard
degavre

FICHE TECHNIQUE

BERNARD DEGAVRE : « BERNARD DEGAVRE CHANTE MOUSTAKI »

TABLE DES MATIERES

1. PROGRAMME....3

2. PETITES SALLES JUSQU'A 80 PLACES SANS INSTALLATION SON....4

3. SALLES AVEC INSTALLATIONS SON ET LUMIERES....4

3.1. FICHE TECHNIQUE SON....4
3.2. PLAN DE FEU....8

4. CATERING....9

5. PARKING....9

6. CONTACT GENERAL....9

1. PROGRAMME

Ordre	Titres	Choeurs	Flûte	Percussions
1	Il y avait un jardin		X	
2	Les eaux de mars			X
3	Sans la nommer			X
4	Dans mon hamac			X
5	En Méditerranée	Patrick	X	
6	Nous sommes deux			X
7	Ma solitude		X	
8	Joseph			X
9	Et pourtant dans le monde	Patrick + Ariane	X	
10	Le métèque		X	
	ENTRACTE			
11	Dire qu'il faudra mourir un jour	Patrick		X
12	Il est trop tard	Patrick	X	
13	Ma Liberté		X	
14	Votre fille a vingt ans		X	
15	Les amis de Georges			X
16	Rien n'a changé			X
17	Bahia	Patrick + Ariane		
18	Le temps de vivre			X
19	Le Facteur	Ariane	X	X
19	Donne du rhum à ton homme	Patrick + Ariane		X
BIS	Eden Blues	Patrick + Ariane		X

2. PETITES SALLES JUSQU'A 80 PLACES SANS INSTALLATION SON

Nous disposons de notre propre sonorisation : ampli, baffles et micros. Nous la réglons nous-mêmes. Il n'y a pas de régie à prévoir à ce niveau.

3. SALLES AVEC INSTALLATIONS SON ET LUMIERES

3.1. FICHE TECHNIQUE SON

Musiciens

- Bernard Degavre : Chant / guitare acoustique folk
- Patrick De Schuyter : Guitare Godin nylon / guitare acoustique folk
- Ariane De Bièvre : Flûte et percussions
- Barry Mc Neese : Basse

Voir page suivante.

Façade :

- Suivant la salle
- Pour une musique acoustique de grande dynamique
- La sonorisation doit être professionnelle et dépourvue de bruits parasites (buzz, craquements …) et doit correspondre à la salle (Guide: normalement minimum 2,000 watts pour 500 places).

- L'amplification doit être un standard professionnel (comme: EAW, Nexo, L-Acoustics, Meyer Sound,… .)

Contrôle :

- Table de mixage16+4/2 (table digitale bienvenue)
  - EQ 4 bandes (2 semi paramétriques)
  - 9 aux (6 pré / 3 post)
- Multipaire + boitier de scène

FX rack :

- 2 x Reverbs de qualité

Rack d'Inserts :

- 8 x Compresseurs

Rack FOH :

- 2 x EQ 30 bands

Moniteurs :

- 4 x wedges / 4 auxes + amps
- 4 x EQ 30 bands

Divers :

- Voir patch + câbles + pieds avec perchettes

Back-line :

- 2 x pupitres avec lampe
- 2m x 2m praticables 30 cm de haut (à confirmer suivant la salle)
- 3 chaises sans accoudoirs
- 8 petites bouteilles d'eau plate tempérée

Vidéo:

- Système de vidéo-projection (écran et projecteur)
- Câble HDMI près de la régie son

Si intervention de notre propre ingénieur du son :

- La table de mixage doit être dans le public, pas sous un balcon ou dans une régie
- Nous avons besoin de 2 heures de balance à partir du moment où les micros sont placés et câblés
- La sonorisation doit être assez puissante et dépourvue de craquements et bruits de fond
- De la lumière sur la table de mixage (merci)
- Pour plus d'information : Pascal Snoeck / pascal.snoeck@proximus.be / +32 475 346 881

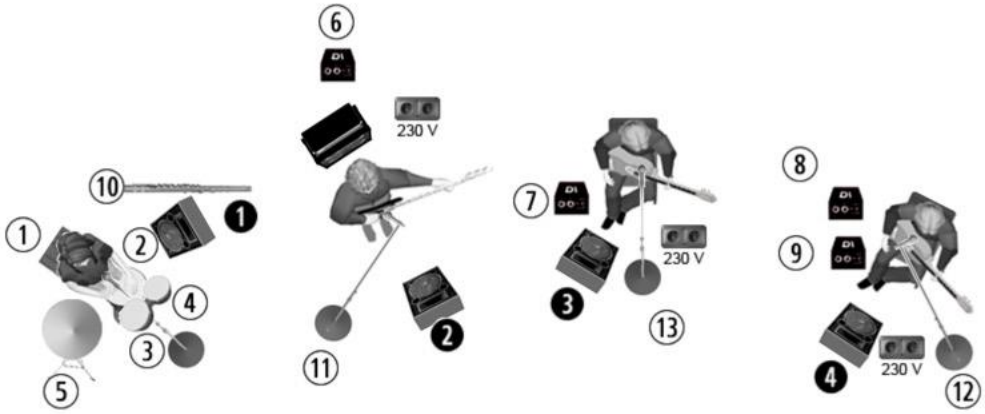
BERNARD DEGAVRE
CHANTE MOUSTAKI

Fiche technique son

Patch :

IN	INSTRUMENT	MICRO	STAND	COMPRESSOR
1	Cajon REAR	Beta 91 ou MD421	<<	Compresseur
2	Conga	SM57	<	
3	Bongos L	SM57	< ou >	
4	Bongos R	SM57	< ou >	
5	Cymbale	KM184	< ou >	
6	Basse	DI		Compresseur
7	GT Bernard	DI		
8	GT 1 Patrick (GODIN)	DI		
9	GT 2 Patrick (ACOUSTIQUE)	DI		
10	Voix / Flute	SM58	>	Compresseur
11	Voix Barry	SM58	>	Compresseur
12	Voix Patrick	SM58	>	Compresseur
13	Voix Bernard	SM58	>	Compresseur
14	*TalkBack*	SM58		

Stage plan :



3.2. PLAN DE FEU

Des spots, des variateurs et l'orgue lumineux de la salle sont utilisés.

Afin de vous guider dans vos choix, voici le tempo (Lent / Moyen / Up) et l'ambiance des chansons ainsi que le type d'éclairage souhaité.

#	Chansons	Tempo - ambiance	Type éclairage
1	Il y avait un jardin	Moyen – ballade - réflexion	Chaud - ambient
2	Les eaux de mars	Up – Brésil - printemps	Chaud - ambient
3	Sans la nommer	Up – manouche - revendicatif	Chaud - ambient
4	Dans mon hamac	Moyen – farniente - humour	Chaud - ambient
5	En méditerranée	Lent – doux – réflexion	Chaud - ambient
6	Nous sommes deux	Up – politique - revendicatif	Blanc - énergique
7	Ma solitude	Lent – solitude - nostalgie	Plus froid - sobre
8	Joseph	Lent – réflexion - interrogation	Plus froid - sobre
9	Et pourtant dans le monde	Moyen – politique - réflexion	Blanc - énergique
10	Le métèque	Lent - réflexion	Chaud - ambient
11	Dire qu'il faudra mourir un jour	Up – jazzy – humour caustique	Plus froid - énergique
12	Il est trop tard	Lent - nostalgique	Plus froid - sobre
13	Ma Liberté	Moyen – constatation - sérénité	Chaud - énergique
14	Votre fille a vingt ans	Moyen - nostalgique	Chaud - ambient
15	Les amis de Georges	Up – jazzy-dixie – humour - hommage	Chaud - énergique
16	Rien n'a changé	Moyen – nostalgie – être cher disparu	Plus froid - sobre
17	Bahia	Up – Brésil – soleil bonheur	Chaud - énergique
18	Le temps de vivre	Moyen – espoir - optimisme	Blanc - sobre
19	Le facteur	Relativement rythmé - nostalgie	Plutôt ton bleuté
19	Donne du rhum à ton homme	Up – soleil – fête – amours - humour	Chaud - énergique
BIS	Eden Blues	Blues – Jam - Final	Plein feux

4. CATERING

En fonction du contrat, veuillez prévoir un repas avant le spectacle pour 4 personnes (pas de fruits de mer) + 1 extra en cas de présence de notre ingénieur du son.

Voir ci-dessus: veuillez fournir huit bouteilles d'eau plate tempérée pour une utilisation sur scène.

5. PARKING

Veuillez prévoir un parking pour 2 voitures (ou 3 en cas de présence de notre ingénieur du son).

6. CONTACT GENERAL

Bernard Degavre
+32 476 99 42 67
bernard.degavre@gmail.com

FIN DE FICHE

******